



mantiqueiramusa
eldercosta

MANTIQUEIRA MUSA

O espetáculo Mantiqueira Musa, é uma parceria Lítero - Musical do cantor, compositor e instrumentista Elder Costa com o poeta Madhav Bechara. O tema é a Serra da Mantiqueira, sendo uma iniciativa com vistas a promover a preservação da Mantiqueira, revelando, através de poesias e músicas, as potencialidades e maravilhas da região.

O projeto trata-se da nova turnê de shows de Elder Costa, com o objetivo de apresentar repertório inédito ao público, enquanto o artista protagonista difunde a sonoridade e a cultura da região da Mantiqueira.

Sendo considerado berço de grandes músicos, o Sul de Minas é reconhecido mundialmente por sua forte fertilidade musical. As produções que floresceram na região contribuíram para uma evolução da linguagem característica de seus compositores e cancionistas.

Com o intuito de manter essa música ativamente circulante e representada em seu contexto histórico e cultural, o projeto pretende apresentar e difundir a música de compositores que vivem no meio da Mantiqueira.

O projeto traz artistas sul mineiros que se destacam no cenário musical brasileiro, trazendo na música traços simbólicos e a identidade cultural do povo da Mantiqueira. Eles fazem parte de uma “safra” de artistas do sul de Minas que, através de um intenso trabalho de formação de público, têm conseguido levar sua sonoridade além das fronteiras mineiras e do Brasil.

A apresentação têm como foco promover o intercâmbio de saberes e vivências musicais na região da serra da Mantiqueira à partir da bagagem dos artistas, agregando à música brasileira uma pluralidade cultural de histórias e sons.

Canções de sua autoria como : "Outro lugar", gravada por Milton Nascimento e tema da novela "Cabocla" (Rede Globo) e "Dona Benta", obra composta por Elder e Madhav Bechara para a trilha sonora do Sítio do Picapau Amarelo (Rede Globo), fazem parte deste show. Neste espetáculo, Elder, além de cantar e tocar violões, traz como convidados Madhav Bechara, nas poesias e o músico Omar Fontes Jr. ao Piano.

Elder e Madhav moram na Mantiqueira e como pesquisadores atentos, buscam apreender e revelar a essência da musicalidade e da poética da Mantiqueira.

Inserido naquele dístico de "para cantar o mundo, cante sua aldeia", Elder e Madhav trazem através desse trabalho, uma fonte de referência e um resgate dessa natureza e desse povo único, como pedra de ângulo de um movimento de resistência propositiva, para que não percam de vista o patrimônio material (o lugar, as matas, os trilhos, as construções) e imaterial (as músicas, os causos e a poesia latente) que lhes pertence. Assim, sem jamais perder de vista a contemporaneidade necessária ao acabamento final da obra, eles planejam de fato incentivar esse resgate, essa lembrança, renovando percepções e realimentando o amor por sua própria cultura e destino.